

Charlie Davot - batterie

Naissance un dimanche matin à midi moins dix de l'automne 67, de quoi devenir paresseux, et pourtant... Après des débuts aux casseroles, barils de lessive et ustensiles divers vers l'âge de 5 ans en autodidacte, élevé au coeur d'une famille de musiciens, il apprend vers 7 ans le tambour et la batterie en école de musique. Ensuite Charlie étudie parallèlement les percussions au conservatoire national de Troyes pendant 4 années avec François PIGUET. Après quelques expériences en groupes et des stages dans sa région natale, Il suit un cursus professionnel au Centre Musical & Créatif de Nancy et y obtient le diplôme de l'école avec mention.

Il s'installe en Lorraine et multiplie vite les rencontres, les groupes et les concerts en clubs et festivals avec entre autres MISTER BIRD, LABO, YLLEN 4, Pierre BOESPFLUG trio, NOMADIC ENSEMBLE, GRADUS AD MUSICAM, UNITED COLORS of SODOM, le GROUPE EMIL, TH8, Tom CORA, Médéric COLLIGNON, Matthieu DONARIER, Claude TCHAMITCHIAN, Philippe DESCHEPPER, Laurent DAILLEAU, Jean-Marc MONTERA, Jean-Philippe MOREL, Jean-Luc CAPPOZZO, Stéphanus VIVENS, Annick NOZATI, Thierry MADIOT, etc...

Batteur et percussionniste inclassable et pluri-disciplinaire, il travaille beaucoup avec les musiciens de l'association Emil 13, régulièrement à Paris avec les musiciens du label Chief Inspector ainsi que dans divers groupes et projets. Il se produit depuis un an et demi en solo (cd « Locus Solus »), et très prochainement dans un projet parallèle de batterie entièrement remixée en direct. Il crée en 2004 son propre label « L'écureuil fou ! ».

Groupes et projets en activités :

TH8 (4tet de percussions)

United Colors of Sodom (grand ensemble jazz-core et improvisation)

Solo « locus solus »

Duo (batterie remixée en direct)

Urban' Histoires (spectacle de contes & musique)

Groupe Emil (Big band musiques nouvelles)

La Mouche (4tet groove décalé) / Jozzanova (bossa nova & samba)

Achil Komodo (chanson française)

Guy Schadeck 5tet (jazz west-coast)

Les Tapageurs (fanfare de rue)

Discographie

1. LABO (cd « **unik video act** »)
2. YLLEN 4 (« **yllen 4** » et « **mineral satut** » / disque d'émoi à jazzmag)
3. Pierre BOESPFLUG trio (cd « **intérieur** »)
4. GROUPE EMIL (cd « **A fond dedans** »)
5. TH8 (cd « **tambours sans trompettes** »)
6. Solo (cd « **locus solus** »)