

Antoine Arlot – sax alto / électro-acoustique / MAO

Amoureux du jazz, du freejazz et des musiques improvisées, il rejoint depuis quelques années les aventures du free noise hardcore, des musiques électroacoustiques, du théâtre de marionnettes (conception de bandes son), des explorations transdisciplinaires et du spectacle de rue.

Depuis ses débuts en 93, il participe à de nombreuses expériences et créations musicales qui ont toutes pour point commun la notion large d'improvisation. Cette pratique étant une constante confrontation avec l'histoire, la mémoire et l'inventivité, elle permet de plonger dans la singularité comme voie d'existence.

Il a travaillé avec Jean-luc CAPPOZZO et Steve LACY (résidence Groupe Emil) ainsi qu'avec les acteurs locaux de la scène jazz et musiques improvisées.

Quelques rencontres marquantes aussi... Thierry MADIOT, Tetsu SAITO, Eric MONTERA, Erik M, Ravi PRASAD, Michel DONEDA, Michel RAJI, Alfred SPIRLI.

Entièrement engagé dans l'association emil13 (*expériences musicales et improvisées en Lorraine*), il défend activement cet esprit d'une création musicale libre et indépendante, volontaire et décomplexée, au travers des réalisations associatives comme le Canard (journal d'expression), le festival "les 100 ciels", « le plein de super ! » ou encore le site emil13 (<http://www.emil13.fr>).

Créations

- Carte Blanche « Jeunes Créateurs » en 1998 emil13 / mjc Lillebonne., Carte Blanche « Antoine Arlot » en 1999 emil13 / mjc Lillebonne, avec plus de 40 musiciens/plasticiens invités dont Thierry MADIOT., Création du G13 avec « Les Yeux de l'Ouïe » (vidéo) au festival « les 100 ciels » 2001, Création « groupe emil / Steve LACY » et J.L. CAPPOZZO (festival Musique Action et à l'Arsenal de Metz.
- *Invité à des créations* : Création François GUELL avec Franck AGHULON, Création Pierre BOESPFLUG avec Philippe DESCHEPPER, Paul RODGERS et Ramon LOPEZ, Création Ivan GRUSELLE, Création Joseph SARDIN avec Jean-Luc CAPOZZO, Création pour enfants de Stéphan HERNANDEZ et LAFCADIO, Création « de arca » de Christophe CASTEL.

Formations actuelles

1. **Drain Pump Booster** (DPB) avec Pierre-Louis GUERARD, Vincent GUERARD et Dominique LAUR (*free noise hardcore*) : *Musique Action 2001 et Instants Chavirés avec les « Ruins » en 2001, sélection Eurockéennes 2003, Magasin 4, Liège, Paris, Austrasique, Hublot, les 100 ciels, Bruxelles, La Rochelle, Athus, Genève, Lausanne, pré-sélection Eurockéennes 2005 ...*
2. **La banquise en été** (jazz et poésie) : avec et de Françoise TOULLEC, Claudia SOLAL, Michel DELTRUC et Louis Michel MARION : *Le Triton (Paris), résidence 2006.*
3. **La femme poisson** (compagnie la soupe) spectacle de marionnettes d'Eric DOMENICONE: avec Pierre BOESPFLUG et Jacques DENIS et les marionnettistes-comédiens Eric DOMENICONE et Yseult WELSHINGER : *Résidence 2005 ; espace Grun de Cernay, festival international de la marionnette de Strasbourg, Blenod, TGP Frouard, Cité International de Paris, Thann, Mirepoix, le Saulcy, Erfut (all), CCAM, salle Poirel à Nancy, Bitche, Lons le Saulnier...plus de 50 dates depuis le lancement de ce projet en 2005.*
4. **Les frères Spooliakoffs (brassent de l'air !)** formation aérostatique à air pulsée : Stephan HERNANDEZ, Didier BARROY, Olivier TUAILLON (jazz, musique improvisée) musique autour de 15 ventilateurs et autres souffleries : « *petit salon* » de la Galerie Lillebonne, Austrasique, Thionville, Mjc des 3 Maisons, hangar 3 E de l'aérodrome de Essey-les-nancy, relais de Gérardmer, Totem, MCL St Marcel, Stimultania de Starsbourg, école des Beaux Arts de Nancy, Palud sur Verdon.
5. **Les Brankignols** (jazz et ska / théâtre improvisée) : spectacle déambulatoire théâtralisé ; *depuis 2004.*
6. **Le Chemin des hommes** (spectacle de rue): création-résidence 2006-2007 mise en scène par Mickael MONNIN, spectacle de rue compagnie azimuts autour des lettres de poilus avec Michel DELTRUC et Martin LARDE, Marielle DURUPT, Valentin MONNIN et Laurent GIEX. *Sélection officielle du département de la Meuse pour les célébrations concernant la guerre de 14-18 en 2006.*
7. **La Rumba des Pinceaux** (salsa, chorégraphies, chanson française) : *spectacle de rue avec 4 danseuses, 3 percussions et 4 cuivres ; 200 dates depuis 2001.*
8. **Duo PB-AA** (jazz et musique improvisée) : avec Pierre BOESPFLUG ; *festival de l'eau de Wattwiller 2005*
9. **Almm** (musique improvisée) : avec Louis Michel MARION. Duo ctb/électroacoustique
10. **Projet « Lavoirs »** (installation sonore et visuel) avec et de Guy CONSTANT ; mise en perspectives sonores et visuelle de l'histoire des lavoirs de village.
11. **Les visages pâles** (ska jazz) : avec Michel DELTRUC, JF LEIRITZ, Véronique MOUGIN, Julien BOGENSHUTZ...

Discographie

1. CD « **in vivo** » des Soufflants Rugissants sorti en 1998.
2. CD « **l'éboueur céleste** » des Soufflants Rugissants (500 ex.) sorti en 2000.
3. Vinyle « **drain pump booster** » des Drain Pump Booster sorti en 2002.
4. Participation avec le GDT dans « **trois** » de LAFCADIO (1000 ex.) sorti en 2002.
5. CD « **migrant mother memories** » de la compagnie Osmosis sorti en 2003.
6. CD « **à fond dedans** » du Groupe Emil (1000 ex.) sorti en 2003.
7. CD « **unik video act** » de LABO sorti en 2003.
8. CD « **contestualizzabile** » des Drain Pump Booster (500 ex.) sortie en mars 2006.
9. CD « **le canard 18** » d'emil13 (2000ex.) sortie en mai 2006 / création et habillage sonore..

A fait partie de :

Grand ensemble **Groupe Emil** (création et direction), **LABO**, **La belle punk**, **Pacemaker**, **Ogdoyatch**, **Codes**, **les Soufflants Rugissants...**